



TABAKALERA RECIBE APOYO DEL GOBIERNO ALEMÁN PARA IMPULSAR SU LÍNEA DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

> Tabakalera forma parte del programa Creative Impact Research Centre Europe (CIRCE) tras ser seleccionada por el Gobierno alemán como centro-laboratorio de investigación en políticas de apoyo al sector cultural y creativo.

> El centro recibirá 300.000 euros para elaborar distintos proyectos que propongan una metodología de colaboración entre artistas y organizaciones no culturales a través de la práctica artística que se expondrán en noviembre en Tabakalera.

> Tabakalera afianza su posicionamiento como centro europeo de referencia en el ámbito del Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, y contará en 2023 con la colaboración de más socios científicos, tecnológicos y culturales, como BCC Innovation, Basque Center on Cognition, Brain and Language, Donostia International Physics Center, Universidad Oberta de Cataluña, Hangar, CCCB, Tekniker y UPV/EHU.

Tabakalera impulsa en 2023 el recorrido que inició en 2020 en el ámbito del **Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad**, y alcanza la referencialidad en Europa en esta área, gracias al contrato firmado recientemente con el **Gobierno alemán** para ser parte del proyecto [Creative Impact Research Centre \(CIRCE\)](#), un grupo de reflexión europeo para abordar el apoyo a las industrias culturales y creativas y reforzar su impacto en Europa.

Con la puesta en marcha de este proyecto, Tabakalera recibirá **300.000 euros** para elaborar a lo largo del 2023 cuatro proyectos que propongan una metodología de colaboración entre artistas y organizaciones no culturales a través de la práctica artística.



Otros cuatro centros europeos han sido seleccionados por CIRCE junto con Tabakalera: el [u-Institut](#) de Berlín, la [Universidad de la City](#) de Londres, [Garage48](#) de Tallín y [Centre for Creative Economies](#) (ZCCE) de Zurich.

CIRCE, un proyecto europeo para el apoyo a las industrias culturales y creativas

El **Creative Impact Research Centre Europe (CIRCE)** es un grupo de reflexión interdisciplinar e internacional dedicado a la cuestión de cómo la política puede apoyar las economías creativas y su impacto en Europa.

Con sede en Berlín y laboratorios de investigación en Londres, San Sebastián, Tallin y Zúrich, CIRCE reúne fuerzas con una red muy selecta de académico/as y profesionales de toda Europa para fortalecer las economías creativas del continente y aprovechar su potencial para responder a las crisis actuales y futuras.

Con ello, CIRCE espera amortiguar los efectos negativos del Brexit en las economías creativas y preservar los conocimientos y las redes ya establecidas.

CIRCE está financiado por el Ministerio de Cultura y Medios de Comunicación (BKM) del Gobierno Federal alemán con fondos de la Reserva de Ajuste al Brexit de la Comisión Europea.

Nuevos socios de Tabakalera para Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

Tabakalera inició su andadura en el ámbito del **Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad** en el año 2020, coincidiendo con la apertura de Medialab, el espacio abierto de creación ciudadana, con el objetivo de desarrollar proyectos de creación artística junto con expertos/as del ámbito científico y tecnológico. La premisa de este ámbito de trabajo es que el **proceso de investigación y creación conjunta no solo tiene un gran impacto en la obra de arte, sino también en términos de creatividad e innovación en el ámbito científico y tecnológico**, debido a su capacidad para la creación de nuevas



perspectivas y el planteamiento de escenarios que van más allá de lo técnico. Las creaciones resultantes, además, permiten **compartir con la ciudadanía** cuestiones de relevancia social de forma diferente a la habitual divulgación científica, y permiten **generar nuevo conocimiento**, al aportar otras lecturas de la realidad y plantear otros escenarios de futuro.

Más allá de su participación en el proyecto CIRCE, Tabakalera impulsará en 2023 su posicionamiento como centro de referencia europeo en el ámbito del Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, y lo hará de la mano de nuevos socios institucionales y empresariales del ámbito científico y tecnológico, como el [Basque Center on Cognition, Brain and Language \(BCBL\)](#), [BCC Innovation](#) y [UPV/EHU](#), que se suman a los colaboradores actuales de Tabakalera en esta línea de trabajo, el [DIPC](#) y [Tekniker](#). Junto a dichas organizaciones, Tabakalera cuenta con el apoyo del **Gobierno Vasco y de la Diputación Foral de Gipuzkoa**.

Por su parte, Tabakalera es **una de las instituciones socias de la RED-ACTS**, una estructura que articula agentes clave que trabajan la interrelación entre Artes, Ciencia, Tecnología y Sociedad (ACTS) con el objetivo de crear espacios comunes para la colaboración fluida entre instituciones, expertos, colectivos y redes, con intereses comunes en relación con ACTS, pero con ámbitos de actuación diferenciadas entre sí. La red es una iniciativa impulsada por la [Universidad Oberta de Catalunya \(UOC\)](#), [Hac Te](#) y la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) y está conformada por cuatro nodos: [Hangar](#) y [CCCB](#) (Barcelona), [Medialab-Matadero](#) (Madrid), [CCCC](#) (Valencia), UPV/EHU y Tabakalera (San Sebastián).

Proyectos de 2023 y exposición en Tabakalera

Fruto de las colaboraciones mencionadas, Tabakalera llevará a cabo en 2023 diversos proyectos que vinculan a artistas y organizaciones y que pretenden generar un impacto de innovación en las organizaciones con las que colabora, así como a proporcionar nuevas formas de desarrollo para las/os artistas.

El tercer proyecto en colaboración con el DIPC y Tabakalera, ***Future Storage*** investiga el futuro del almacenamiento digital y sus implicaciones



ecosociales y territoriales. La arquitecta **Marina Otero**, en colaboración con la Universidad de Harvard, el ingeniero de la NASA **Eduardo Bendek**, y el Donostia International Physics Center, plantea modelos experimentales que rediseñan nuestra relación con los datos, su producción, consumo y preservación, atendiendo a diversidad de la información y las externalidades resultantes de su almacenamiento.

La tercera colaboración entre **Tekniker y Tabakalera** estará centrada en la interacción entre el ser humano y los robots. Esta vez, en las máquinas de soporte corporal como los exoesqueletos, y la relación de confianza que se ha de generar con sus personas usuarias. El objetivo del proyecto, desarrollado por la artista **Amaia Vicente** y los investigadores de Tekniker, plantea una interfaz multisensorial que permita mejorar la interacción entre estos robots y sus usuarios.

Mientras, la investigadora del BCBL, **Manuela Ruzzoli**, y la artista multidisciplinar **Laura MM** colaborarán en una exposición innovadora y experimental que utiliza la inteligencia artificial y la neurociencia para crear una experiencia única e inolvidable. El objetivo es explorar cómo la inteligencia artificial puede ser utilizada para crear arte que sea inesperado y sorprendente para el espectador, basado en las teorías de la "violación de la expectativa" investigada en el BCBL. Algunos usuarios de Tabakalera podrán formar parte del proceso creativo, ya que el proyecto incluirá una propuesta de hardware libre desarrollado en Medialab para la captación de la señal cerebral.

La colaboración entre **BCC Innovation**, centro tecnológico en gastronomía de Basque Culinary Center y Tabakalera se centrará en el proyecto **Food Fictions** que implicará a diferentes creativos/as del mundo del arte que junto con los chefs del centro tecnológico imaginarán la comida del futuro, así como sus implicaciones culturales, medioambientales y sociales. El proyecto pondrá el foco en el mundo sensorial, en investigar cómo la estimulación de los diferentes sentidos puede influir en cómo percibimos lo que comemos.

Por su parte, en junio tendrá lugar en Tabakalera el **encuentro anual** de miembros del proyecto CIRCE. El grupo, compuesto por los máximos representantes de los cinco laboratorios de investigación europeos seleccionados, además de los miembros del consejo asesor general de



CIRCE, se reunirá en San Sebastián para poner en común los procesos de trabajo que cada laboratorio de investigación está llevando a cabo a través de sus proyectos.

Como forma de visibilizar y compartir con la ciudadanía el trabajo realizado a lo largo del año entre artistas y organizaciones en el marco de la línea Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, **Tabakalera organizará en noviembre una gran exposición** que reunirá una muestra de todos los proyectos desarrollados a lo largo del año. La investigadora, crítica y comisaria **Maria Ptqk**, referente en el ámbito del arte y la ciencia, asumirá la curaduría de la exposición.

Recorrido de Tabakalera en Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad desde 2020

Tabakalera presentó [*Supraspectives*](#), su primera producción artística de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad en septiembre de 2020, coincidiendo con el 5º aniversario del centro; una pieza de los artistas alemanes [*Quadrature*](#) (Juliane Götz y Sebastian Neitsch) desarrollada con los astrofísicos **Silvia Bonoli y Raúl Angulo** de Donostia International Physics Center, en colaboración con Ars Electronica. La instalación audiovisual ponía de manifiesto el contraste entre la sugerente belleza de la tierra vista desde arriba y del espacio exterior, y una conciencia crítica de su colonización humana, muy a menudo con fines militares y de vigilancia.

A lo largo de 2021, el dúo de artistas [*Varvara & Mar*](#), en colaboración con Tekniker, investigaron conjuntamente el concepto de confianza en la interacción entre robot y humano, y el resultado fue [*Dream Painter*](#), una instalación que, gracias a la Inteligencia Artificial, escuchaba e interpretaba los sueños de los/as visitantes de Tabakalera, para después “crear” una obra pictórica en torno a ellos.

En junio de 2022, Tabakalera daba un nuevo paso en la línea de ACTS con la presentación, en la 31 Biental Internacional de Máquina Herramienta, que tuvo lugar en el Bilbao Exhibition Center, de la pieza artística [*Holobot. Social Garden*](#), un robot social que se comunicaba con su entorno y estaba presente en las redes sociales. El proyecto fue desarrollado entre Tabakalera y el colectivo de artistas **VR Kommand**, con la colaboración de Tekniker y KUKA, y el apoyo del Gobierno Vasco.

TABAKALERA



En noviembre de ese mismo año, Tabakalera y DIPC presentaron [Clouds of Pollen. Datos, material vivo](#), una instalación artística que estudiaba el potencial de los sistemas vivos para interactuar con la vida artificial y analizaba el almacenamiento de datos digitales en el polen de las plantas. La instalación fue desarrollada por el colectivo [Grow Your Own Cloud](#) con la colaboración del científico visitante del DIPC, experto en inteligencia artificial, [Steen Rasmussen](#).

En San Sebastián a 29 de marzo de 2023.

+Info:

prentsa@tabakalera.eus

943011311 / 688743500

www.tabakalera.eus

KULTURA
GARAIKIDEAREN
NAZIOARTEKO
ZENTROA

CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
CONTEMPORARY
CULTURE

tabakalera.eus