



TABAKALERA SE ESTRENA EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE MÁQUINA HERRAMIENTA CON LA PRESENTACIÓN DE UN ROBOT SOCIAL

Se trata de un robot social, comunicado con su entorno y presente en las redes sociales, y se exhibirá en la próxima bienal, que se desarrollará en el BEC entre el 13 y el 17 de junio.

Tabakalera refuerza con este proyecto la línea de trabajo de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, con la colaboración de Tekniker y KUKA y el apoyo del Gobierno Vasco.

Tabakalera consolida su apuesta por el ámbito del **Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad** con la presentación de la pieza artística **Holobot. Social Garden** en la 31 Bienal Internacional de Máquina Herramienta, que se desarrollará en el Bilbao Exhibition Center desde el 13 hasta el 17 de junio. El proyecto se ha desarrollado entre Tabakalera y el colectivo de artistas VR Kommand, con la colaboración de Tekniker y KUKA, y el apoyo del Gobierno Vasco.

Mediante este proyecto, Tabakalera avanza en su compromiso por convertirse en laboratorio dirigido a generar un impacto de innovación en las organizaciones con las que colabora, así como a proporcionar nuevas formas de desarrollo para las/os artistas.

Un robot social y conectado a las redes sociales

“Holobot. Social Garden” es un brazo robótico que crea imágenes con movimiento y luz. El origen de esas imágenes es la comunicación entre Holobot, las personas asistentes a la feria y su interacción en redes sociales: el robot detecta a usuarios/as que utilizan el hashtag #Holobot y convierte los datos captados de sus perfiles en una realidad vegetal simulada, que es publicada posteriormente en redes sociales.





El punto de partida de la instalación artística es el concepto de confianza en la interacción entre robot y humano, y el resultado es una instalación que se convierte en intérprete y transforma las interacciones en redes sociales de los/as participantes a la bienal en una composición con forma de gran jardín virtual, gracias a la Inteligencia Artificial.

El robot recogerá inputs de usuarios/as de redes sociales de su alrededor para crear una imagen personalizada y distorsionada, reproduciendo una imagen lumínica mediante la combinación del movimiento y el uso de un emisor de señales led. El haz de esta luz será recogido por una cámara que generará una imagen final que se añadirá a este gran jardín de plantas y criaturas y se publicará en las redes sociales del propio robot, Twitter e Instagram con el perfil @holobot_. El objetivo es crear una analogía entre tecnología y naturaleza, en un contexto social determinado, en el que la presencia de la tecnología y la interacción humana resultan ineludibles.

“Holobot. Social Garden” podrá verse en el espacio Workinn, ubicado en el pabellón 4 del BEC, desde el 13 hasta el 17 de junio. Además, el 16 de junio, a las 11:00h., el proyecto será presentado ante los medios de comunicación, con la presencia de representantes de todas las instituciones implicadas en su proceso de creación y del Consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria.

Creación artística para abordar retos sociales

Tabakalera inauguró la línea programática de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad en julio de **2020**, con la apertura de **Medialab**, el espacio de Tabakalera que conjuga creación artística, creación ciudadana y cultura digital, mediante el impulso de proyectos de **creación artística desarrollados con expertos/as del ámbito científico y tecnológico**, y que abordan retos comunes, como la sostenibilidad o el papel de la tecnología en la vida cotidiana.

El proceso de investigación y creación conjunta no solo tiene un gran impacto en la obra de arte, sino también en términos de creatividad e innovación en el ámbito científico y tecnológico, y plantean nuevos enfoques y escenarios de trabajo. Las creaciones resultantes, además, permiten **compartir con la**





ciudadanía estas cuestiones de forma diferente a la habitual divulgación científica, genera nuevo conocimiento y aporta otras lecturas de la realidad.

En el marco de la puesta en marcha de la línea Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad dio comienzo la colaboración entre Tabakalera y Tekniker, el principal centro de investigación tecnológica especializado en tecnologías de Fabricación Avanzada de Euskadi, con el objetivo de analizar la **interacción emocional entre humanos y robots**, adquirir nuevos conocimientos en el ámbito de la robótica colaborativa, implementar procesos de innovación y acercar el trabajo del ámbito tecnológico a la ciudadanía. Como resultado de esta colaboración se presentó en Tabakalera “Dream Painter”, un robot que dibujaba los sueños contados por personas.

“Holobot. Social Garden” es el segundo proyecto entre Tekniker y Tabakalera, un proceso de trabajo que se ha llevado a cabo a lo largo de los últimos meses en las instalaciones de Tekniker y en Medialab Tabakalera, y que ha contado con la colaboración de KUKA y con el comisariado artístico del colectivo VR-Kommand, formado por Jaime de los Ríos, Pablo M. Garrido y Victoria Ascaso.

El proyecto se ha desarrollado, asimismo, gracias al apoyo económico del **Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco**, una aportación que buscaba desarrollar una experiencia piloto en cuanto a modelos de colaboración entre el arte y la industria, y explorar el potencial de colaboración entre el sector cultural y el tejido científico y tecnológico de Euskadi.

En San Sebastián, a 10 de junio de 2022

+Info:

prentsa@tabakalera.eus

943011311 / 688743500

www.tabakalera.eus

