



# TABAKALERAK DREAM PAINTER AURKEZTU DU, AMETSAK MARGOTZEN DITUEN ROBOTA

> **Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroak Arte, Zientzia, Teknologia eta Gizartearen lan-ildoak indartu du DIPC eta Teknikerren lankidetzarekin, eta Eusko Jaurlaritzaren laguntzarekin.**

> **Garatutako proiektuen artean instalazio artistiko berria dago, Medialabek bultzatua, Kurasaaleko fatxada argizatuko duena gaurtik urtarrilaren 6ra arte.**

2022an Tabakalerak **Arte, Zientzia, Teknologia eta Gizartearen** (ACTS) aldeko apustua sendotuko du *Dream Painter* lanaren aurkezpenarekin eta datorren urteko programazioarekin. Ildo programatiko hori 2020ko uztailean jarri zen abian, **Medialab** Tabakalerako espazioaren irekierarekin, sorkuntza artistikoa, herritarren sorkuntza eta kultura digitala uztartzen dituen.

ACTS lan-ildoak zientzia eta teknologia arloko adituekin garatutako sorkuntza artistikoko proiektuak bultzatzen ditu, eta erronka komunak jorratzen dituzte, hala nola iraunkortasuna edo teknologiak gure eguneroko bizitzetan duen eragina. Baterako ikerketa- eta sorkuntza-prozesuak, artelanean ez ezik, sormenean eta berrikuntzan ere eragin handia du esparru zientifikoa eta teknologikoa, perspektibak irekiz eta arlo teknikoak haratago doazen agertokiak planteatuz. Sortzen diren sorkuntzei esker, gainera, gai horiek ohiko dibulgazio zientifikoa ez bezala partekatu daitezke herritarrekin, eta ezagutza berria sortzen du, errealitatearen beste irakurketa batzuk ematen ditu eta etorkizuneko beste agertoki batzuk planteatzen ditu.





## Dream Painter Teknikerrekin batera

2020ko irailean **Quadrature** artista alemaniarren *Supraspectives* lehen ekoizpen artistikoa Medialaben **DIPC**ko astrofisikariekin garatutakoa aurkeztu ondoren, gaur 2021ean Teknikerrekin elkarlanean egindako proiektua aurkeztuko da, **Varvara & Mar** artista bikoteak sortua. Instalazioaren abiapuntua Teknikerrek **robotaren eta gizakiaren arteko elkarreaginean konfiantza** kontzeptua elkarrekin ikertzea izan zen, eta emaitza *Dream Painter* da, Adimen Artifizialari esker bisitarien ametsak entzun eta interpretatzen dituen instalazioa, ondoren horien inguruan margolan bat sortzeko.

Lan-prozesua Teknikerren instalazioetan eta Medialab Tabakalera egin da azken hilabeteotan, jendearen aurrean. Instalazio robotiko interaktiboak hainbat zati ditu: interakzio-estazioa, robot margolaria eta hitz mintzatua mihise gaineko arte bihurtzen duen kodifikazio sortzailea. Obrak hainbat gai garrantzitsu planteatzen ditu: makinek uler al dezakete gure inkontzientea? Zer gertatzen da algoritmoak gai badira gure ametsi zentzua emateko, guk geuk baino hobeto ulertzeko? Ba al dago konfiantza-mugarik gizateriaren eta teknologiaren arteko harremanean?

Tekniker Euskadiko Fabrikazio Aurreratuko Teknologietan espezializatutako ikerketa teknologikoko zentro nagusiak **gizakien eta roboten arteko elkarreagin emozionala** aztertzeke interesa agertu zuen, elkarlaneko robotikaren inguruko bere lanean ezagutza berriak eskuratzeko, berrikuntza-prozesuak ezartzeko eta bere lana herritarrengana hurbiltzeko. **Varvara & Mar**rek gai horiek lantzeko instalazio batean lan egitea proposatu zuen eta, gaurtik aurrera, jendearen eskura jarriko da Medialaben sarreraren aurrean, Tabakalerako bigarren solairuan. Bere ibilbidean, Varvara & Mar, Varvara Guljajeva eta Mar Caneten, nazioarteko hainbat zentro eta jaialditan erakutsi ditu bere artelanak: MAD New Yorken, FACT Liverpoolen, Santa Mónica Bartzelonan, Barbican eta Victoria and Albert Museum Londresen, Ars Electronica Museum Linzen, ZKM Karlsruhe, etab.

Proiektua Teknikerrekin batera garatu ahal izan da, **Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren** laguntza ekonomikoari esker. Ekarpen horren helburua zen esperientzia pilotu bat garatzea artearen eta industriaren arteko lankidetzaren ereduak dagokienez, eta Euskadiko kultura-sektorearen eta zientzia- eta teknologia-sarearen arteko lankidetzaren potentziala aztertzea.

## Bi bazkide estrategiko

Tabakaleraren ACTS lan-ildoak zientzia- eta teknologia-arloko funtsezko bi bazkide izango ditu datozen urteetarako. **Teknikerrekin** joan den ekainean sinatutako 5 urterako hitzarmenari **Donostia International Physics Centerrekin** (DIPC) gaur sinatu den lau





urterako hitzarmena gehitu zaio. DIPC eta Tabakaleraren arteko lankidetzaren proiektu artistikoetan oinarrituko da. Proiektu horietan, artistek eta zientzialariek gaur egungo ikerketa zientifikoan funtsezkoak diren gaiak jorratuko dituzte, bizitzaz, garunaz, nortasunaz eta humanismoaz etorkizunean dugun ikusmoldean bete-betean sartzen direnak.

Bi akordio horiei esker, urtero arte-zientzia eta arte-teknologiako ekoizpen berriak garatu eta aurkeztuko dira. Aldi berean, 2022an proiektu eta lankidetzaren gehiago garatuko dira eremu hauetan:

### Arte digitala

Arte digitalaren arloan tokiko talentuari laguntzeko, Tabakalerak **bi deialdi** egingo ditu. Lehenengoak, artearen eta teknologiaren esparruan erreferentziala den eta **Rotterdameko V2 zentro holandarra** buru duen gazteen talentua garatzeko *Summer Sessions* sareko egoitzen programan parte hartuko duten artistak hautatuko ditu. Tabakalera sarearen parte da, Europa, Asia eta Amerikako 14 zentro parte-hartzaile ditu eta artistei laguntza espezializatua eskaintzen die udan zehar. Pantailetarako sortutako arte digitaleko eta arteko proiektuak garatzeko *Immaterial* deialdia ere abiaraziko da.

Formatu artistiko hau oraindik ezezaguna da publikoarentzat, eta presentzia handia izango du berriro hirian, **Kursaal Kongresu Jauregiarekin** lankidetzari esker bere fatxada ikonikorako Medialab Tabakaleran propio garatuko dira ekoizpen artistikoak. Tabakaleraren eta Kursaalaren arteko lankidetzaren ondorioz, gaurtik urtarilaren 6ra arte, hitzarmen honen emaitza den bigarren pieza artistikoa proiektatuko da fatxadan: Adimen Artifizialean oinarritutako instalazio artistikoa, *Denbora Latente*, **Karlos G. Liberalek** Biko2 estudioan sortua.

Bestalde, nazioartean, **VRKomand kolektiboak** Tabakalerako Medialab aretoan **The Wrong** online Artearen Biurtekorako *Eso que da cuerda al mundo* lan digitala ekoiztu du. New York Times-en arabera munduko biurteko honek milioika ikusle ditu munduko arte biurtekorik handiena eta Veneziaren alternatiba digitala bilakatu da.

### Zinema eta Teknologia

**Elías Querejeta Zine Eskolarekin** (EQZE) lankidetzan eta **Sabadell Fundazioaren** laguntzarekin, zineman teknologiaren erabilera sortzailea ikertzeko **Talde Irekia** aktibatuko da. Talde horren helburua mugimenduan dauden irudiari eta soinuari aplikatutako teknologien (analogikoak zein digitalak) erabilerari buruz modu kritikoa hausnartzea da. Esperimentaziorako topaketez gain, eremu horri lotutako proiektu baterako **egoitza bat** deituko da.





### Sorkuntza herritarra

Tokiko eta nazioarteko erakundeekin lankidetzan aritzeaz gain, zientziarekin eta teknologiarekin lotutako tokiko **herritarren sorkuntzak** berebiziko garrantzia izango du urteko programazioan, Medialaben sorkuntza- eta ikerketa-proiektuak garatzen dituzten Talde Irekien lanaren bitartez. Pertsonen interes komun batetik abiatuta, aurkitzeko duten beharra da herritarren laborategian hainbat erakunderekin batera (Aranzadi Zientzia Elkartea edota Mazedonia kolektiboa, adibidez) izaten diren dinamiken katalizatzailea.

Era berean, datorren urtean maker munduko urteroko bi topaketa handiak egingo dira Euskadin: **Eginzaleak!** eta **SummerLab**. Lehenengoa, egitearen kultura balioesteko pentsatutako topaketa da, elkarlaneko dinamiken, kultura digitalaren eta praktika irekien inguruan garatutako proiektuak bilduz. Medialaben egindako lanaren erakusleiho gisa balio du eta antzeko logikak partekatzen dituzten beste proiektu eta eragile batzuk ere bertan parte hartzera gonbidatzen ditu. Bigarrena, SummerLab, udalekoa da, teknologiarren, kultura digitalaren, diseinu irekiaren eta ikaskuntzaren hainbat arlorekin zerikusia duten gaien inguruko aldi baterako topaketa kooperatiboa da eta esparru horietan erreferenteak diren ekimenak biltzen ditu.

2022ko berrikuntza gisa, udaberrian egingo den **Acts sinposioa**, alde batetik, artearen, zientziaren eta teknologiarren inguruko kolaboratzaileen sarearen topagune izango da, eta, bestetik, hurrengo hilabeteetan egindako proiektuak ikusgai jarriko ditu.

Donostian, 2021eko abenduaren 22an

#### +Info:

[prentsa@tabakalera.eus](mailto:prentsa@tabakalera.eus)

943011311 / 688743500

[www.tabakalera.eus](http://www.tabakalera.eus)

