

TABAKALERA



# TABAKALERA PRESENTA DREAM PAINTER, EL ROBOT QUE PINTA LOS SUEÑOS

**> El Centro Internacional de Cultura Contemporánea refuerza la línea de trabajo de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad con la colaboración de DIPC y Tekniker, y el apoyo del Gobierno Vasco.**

**> Entre los proyectos desarrollados se encuentra la nueva instalación artística, impulsada desde Medialab, que iluminará la fachada del Kursaal desde hoy hasta el 6 de enero.**

En 2022 Tabakalera consolida su apuesta por el ámbito de **Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad (ACTS)** con la presentación de la obra **Dream Painter** y la programación del próximo año. Esta línea programática se puso en marcha en julio de 2020 con la apertura de **Medialab**, el espacio de Tabakalera que conjuga creación artística, creación ciudadana y cultura digital.

La línea de trabajo ACTS impulsa proyectos de **creación artística desarrollados con expertos/as del ámbito científico y tecnológico**, y que abordan retos comunes, como la sostenibilidad o el papel de la tecnología en la vida cotidiana. El proceso de investigación y creación conjunta no solo tiene un gran impacto en la obra de arte, sino también en términos de creatividad e innovación en el ámbito científico y tecnológico, abriendo perspectivas y planteando escenarios que van más allá de lo técnico. Las creaciones resultantes, además, permiten **compartir con la ciudadanía** estas cuestiones de forma diferente a la habitual divulgación científica y genera nuevo conocimiento, aporta otras lecturas de la realidad y plantea otros escenarios de futuro.

Dream Painter junto con Tekniker

KULTURA  
GARAIKIDEAREN  
NAZIOARTEKO  
ZENTROA

CENTRO  
INTERNACIONAL  
DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE

tabakalera.eus





Tras presentar en septiembre de 2020 la primera producción artística de Medialab, *Supraspectives*, de los artistas alemanes **Quadrature** y desarrollada con astrofísicos del DIPC, hoy se presenta el proyecto elaborado a lo largo de 2021 en colaboración con **Tekniker**, y liderado por el dúo de artistas **Varvara & Mar**. El punto de partida de la instalación fue la propuesta de Tekniker de investigar conjuntamente el concepto de **confianza en la interacción entre robot y humano**, y el resultado es *Dream Painter*, una instalación que, gracias a la Inteligencia Artificial, escucha e interpreta los sueños de los/as visitantes, para después “crear” una obra pictórica en torno a ellos.

El proceso de trabajo se ha llevado a cabo a lo largo de los últimos meses en las instalaciones de Tekniker y en Medialab Tabakalera, a la vista del público. La instalación robótica interactiva consta de varias partes: estación de interacción, robot pintor y codificación creativa que transforma la palabra hablada en arte sobre el lienzo. La obra plantea varias cuestiones importantes: ¿Pueden las máquinas entender nuestro inconsciente? ¿Qué pasa si los algoritmos son capaces de dar sentido a nuestros sueños, de entendernos mejor que nosotros/as mismos/as? ¿Existe un límite de confianza en la relación entre la humanidad y la tecnología?

El principal centro de investigación tecnológica especializado en tecnologías de Fabricación Avanzada de Euskadi, Tekniker, mostró interés en analizar la **interacción emocional entre humanos y robots** para adquirir nuevos conocimientos en su trabajo en torno a la robótica colaborativa, implementar procesos de innovación y acercar su trabajo a la ciudadanía. Varvara & Mar se propuso trabajar en una instalación para trabajar estos temas y, desde hoy, se pondrá en disposición del público frente a la entrada de Medialab, en la segunda planta de Tabakalera. Cabe destacar que, en su trayectoria, Varvara & Mar, Varvara Guljajeva y Mar Canet, ha exhibido sus obras de arte en varios centros y festivales internacionales, como MAD en Nueva York, FACT en Liverpool, Santa Mónica en Barcelona, Barbican y Victoria and Albert Museum en Londres, Ars Electronica Museum en Linz, ZKM en Karlsruhe, etc.

El proyecto en colaboración con Tekniker se ha podido desarrollar gracias al apoyo económico del **Departamento de Cultura del Gobierno Vasco**. Esta aportación buscaba desarrollar una experiencia piloto en cuanto a modelos de colaboración entre el arte y la industria, y explorar el potencial de colaboración entre el sector cultural y el tejido científico y tecnológico de Euskadi.

### Dos socios estratégicos

La línea de ACTS de Tabakalera cuenta para los próximos años con dos socios fundamentales del ámbito científico y tecnológico. Al convenio a 5 años firmado con





**Tekniker** el pasado junio, se le une el **convenio con Donostia International Physics Center (DIPC)** para cuatro años que se ha firmado hoy. La colaboración entre DIPC y Tabakalera se centrará en proyectos artísticos, en los que artistas y científicos/as abordarán cuestiones clave en la investigación científica actual y que entran de lleno en nuestra concepción futura de la vida, del cerebro, de la identidad y del humanismo.

Gracias a estos dos acuerdos, **cada año** se desarrollarán y presentarán al público nuevas producciones de arte-ciencia y arte-tecnología. De forma paralela, ya en 2022 se desarrollarán más proyectos y colaboraciones en estos ámbitos:

### Arte Digital

Con el fin de apoyar al talento local en el ámbito del arte digital, Tabakalera lanzará **dos convocatorias**. La primera de ellas seleccionará a artistas que participarán en el programa de residencias de la red de desarrollo de talento joven **"Summer Sessions"**, referencial en el ámbito del arte y la tecnología, y liderada por el centro holandés **v2 de Rotterdam**. La red, de la que Tabakalera forma parte, cuenta con **14** centros participantes de Europa, Asia y América y ofrece a los/as artistas apoyo especializado en sus proyectos a lo largo del verano. También se lanzará la convocatoria **Immaterial** para el desarrollo de proyectos de arte digital y arte generado para pantallas.

Este formato artístico, aún desconocido para el gran público, volverá a tener una gran presencia en la ciudad, gracias a la colaboración con el **Palacio de Congresos Kursaal** y las producciones artísticas que se desarrollarán específicamente en Medialab Tabakalera para la icónica fachada. Como consecuencia de la colaboración entre Tabakalera y Kursaal, desde hoy y hasta el próximo 6 de enero se proyectará en su fachada la segunda pieza artística fruto de este convenio, la instalación artística basada en Inteligencia Artificial, **Denbora Latente** creada por **Karlos G. Liberal** en el estudio Biko2.

Por su parte, en el ámbito internacional, el colectivo **VRKomand** coproduce en Medialab de Tabakalera la obra digital **Eso que da cuerda al mundo** para la Bienal de Arte online The Wrong, considerada según The New York Times como la bienal de arte más grande del mundo que cuenta con millones de espectadores, y es la alternativa digital a Venecia.

### Cine y Tecnología

En colaboración con **Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE)** y con el apoyo de la **Fundación Sabadell**, se activará el Grupo Abierto para la investigación en el uso creativo de la tecnología en el cine, que tiene el objetivo de reflexionar de manera crítica sobre el uso de las tecnologías (tanto analógicas como digitales) aplicadas a la imagen y el sonido en





movimiento. Además de los encuentros para la experimentación, **se convocará una residencia** para un proyecto vinculado a este ámbito.

### Creación ciudadana

Junto a las colaboraciones con instituciones locales e internacionales, la creación ciudadana local vinculada a la ciencia y a la tecnología tendrá un papel central en la programación anual, a través del trabajo de los **Grupos Abiertos**, grupos de ciudadanos/as que desarrollan proyectos de creación e investigación en Medialab. La necesidad de las personas de encontrarse a partir de un interés común es el catalizador de las dinámicas que se dan en el laboratorio ciudadano junto a entidades diversas, como la Sociedad de Ciencias Aranzadi o el colectivo Mazedonia.

Asimismo, durante el próximo año se realizarán los dos grandes encuentros anuales del mundo maker en Euskadi: **Eginzaleak!** y **SummerLab**. El primero es un encuentro pensado para poner en valor la cultura del hacer, recogiendo los proyectos desarrollados en torno a las dinámicas colaborativas, la cultura digital y las prácticas abiertas. Es el escaparate que sirve como muestra del trabajo realizado en Medialab, invitando también a participar en el mismo a otros proyectos y agentes que comparten lógicas similares. El segundo, **SummerLab**, es un campamento de verano, un encuentro cooperativo temporal en torno a temáticas relacionadas con diversos ámbitos de la tecnología, la cultura digital, el diseño abierto y el aprendizaje en común, que reúne iniciativas referentes en estos ámbitos.

Como novedad en 2022, el **simposio Acts** que se celebrará en primavera servirá, por un lado, de espacio de encuentro de la red de colaboradores en torno al arte, la ciencia y la tecnología, y de visibilización de los proyectos realizados durante los próximos meses.

En San Sebastián, a 22 de diciembre de 2021

### +Info:

[prentsa@tabakalera.eus](mailto:prentsa@tabakalera.eus)

943011311 / 688743500

[www.tabakalera.eus](http://www.tabakalera.eus)

